

Rider Técnico – Noneto de Casa

Som

- Baixo:

- 1 Amplificador com saída Line Out (sugerido: Hartke HA2500)
- Monitor (chão)

- Bateria:

- Corpo de bateria: Bumbo, 1 ton, 1 surdo, 3 estantes de prato, máquina de chimbau, pedal de bumbo e banco. Preferencia por medidas de tambores : 18”, 10”, 14”
- Microfones dinâmicos individuais p/ 1 ton, surdo, chimbau, caixa e bumbo
- 2 microfones condensadores p/ over
- Monitor (chão)
- 1 microfone dinâmico para falas entre as músicas.

- Guitarra:

- Monitor (chão)
- 1 amplificador (sugerido: Roland Jazz Chorus)
- Ponto de energia 110w para pedaleira

- 3 Saxofonistas/flautas:

- 5 microfones SM58 Shure
- 2 Monitores (chão)

- 2 Trompetes e trombone:

- 2 microfones SM57 Shure pra trompetes
- 1 microfone SM58 Shure pro trombone
- 1 microfone dinâmico para falas entre as músicas.
- 2 Monitores (chão)

- Cabeamento

- Direct Boxes

- Pedestais p/ mics

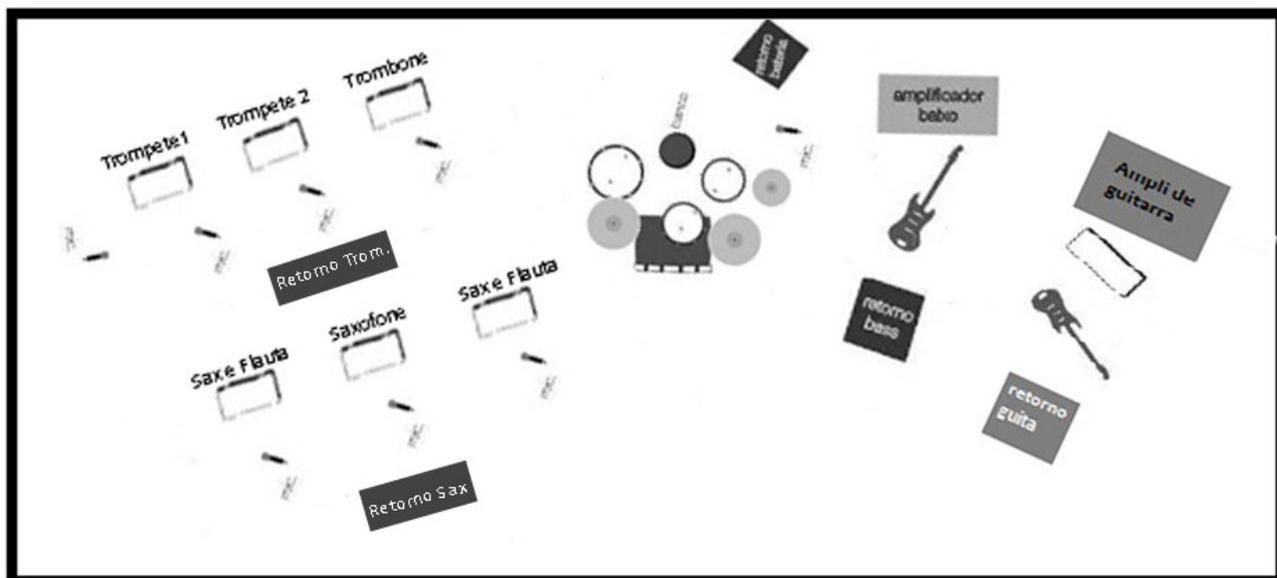
- 11 estante de partitura

- 3 cadeiras sem braço para os saxofones, e 3 bancos altos para os metais.

Montagem/ Passagem de som e luz

Tempo de montagem: aprox. uma hora e meia.

Mapa de palco e luz



Equipamento de som sugerido:

6 microfones para sopros

Amplificador de baixo Hartke HA 2500 ou similar.

Amplificador de guitarra Holand Jazz Chorus JC-120 ou similar.

Kit de microfones para bateria Shure Pgdmk6.

2 microfones pra falar com publico. Na bateria e no trompete 1.

3 cadeiras sem braço para saxofones. 2 cadeiras sem braço para baixo e guitarra.

3 bancos altos para trompetes e trombone. 9 Estantes de partitura.

Os equipamentos e musicos devem ficar o mais proximos possivel um do outro.

Plateia